



Manuel d'utilisation

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americanaudio.eu

Déballage : Nous vous remercions d'avoir choisi la Revo Sweep™ d'American DJ®. Chaque Revo Sweep™ a été minutieusement testée et expédiée en parfait état de fonctionnement. Veuillez inspecter avec minutie le carton d'emballage et vérifier qu'il n'a pas été endommagé durant le transport. Si le carton semble endommagé, veuillez inspecter soigneusement votre appareil pour vérifier qu'il ne comporte aucun dommage et que tous les accessoires nécessaires au bon fonctionnement de l'unité sont arrivés intacts. Si l'unité venait à être endommagée ou des accessoires à manquer, veuillez vous mettre en rapport avec notre service clientèle. Veuillez ne pas renvoyer cette unité à votre revendeur agréé avant d'avoir contacté notre service clientèle.

Introduction : La Revo Sweep™ d'American DJ® est une unité à LED intelligente DMX. Cette unité est dotée de trois modes de fonctionnement différents : mode musical, mode scène ou pilotée par jeu d'orgues DMX. En mode DMX, elle est dotée de 2 modes de canaux différents : un mode 3 canaux et un mode 28 canaux. Elle peut fonctionner en mode autonome ou en configuration maître/esclave. *Pour obtenir de meilleurs résultats, utilisez-la conjointement avec du brouillard ou de la fumée à effets spéciaux afin d'optimiser la projection de faisceaux.*

Service clientèle : American DJ® met à votre disposition un service clientèle afin que des experts puissent vous répondre et vous guider pour toutes vos questions en matière d'installation, ou autres problèmes pouvant survenir lors de la configuration ou du fonctionnement initial. Vous pouvez également visiter notre site Web www.americandj.eu pour tout commentaire ou suggestion. Si vous avez des questions concernant la maintenance de votre produit, veuillez nous joindre à l'adresse e-mail service@americandj.eu

Attention ! Pour éviter ou réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie, veillez à ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Prudence ! *Cette unité peut causer de sévères blessures aux yeux. Évitez impérativement à tout moment de regarder directement les sources de lumière !*

Pensez à recycler votre carton d'emballage !

Revo Sweep™ Consignes générales

Afin d'optimiser le fonctionnement de ce produit, veuillez lire attentivement ces instructions d'utilisation qui vous permettront de vous familiariser avec les manipulations de base de cette unité. Ces instructions contiennent d'importantes informations concernant la sécurité, l'utilisation et l'entretien de cette unité. Veuillez garder ce manuel d'utilisation pour références futures.

Revo Sweep™ Caractéristiques

- Compatible protocole DMX-512
- 2 modes canaux DMX : 3 canaux et 28 canaux
- 3 modes de fonctionnement : Mode musical, mode scène ou mode DMX
- Mode autonome ou configuration maître/esclave
- Microphone interne
- Compatible avec la télécommande UC3 (non incluse)

Revo Sweep™ Précautions d'utilisation

Prudence ! Aucun composant de cet appareil ne peut être réparé par l'utilisateur. Ne tentez vous-même aucune réparation car vous annuleriez par là même la garantie constructeur. Si votre appareil devait être envoyé en réparation, veuillez prendre contact avec le revendeur agréé American DJ® le plus proche de votre domicile.

American DJ® n'accepte aucune responsabilité pour dommages résultant de la non observation des consignes contenues dans ce manuel ou la modification non autorisée de cette unité.

Revo Sweep™ Consignes de sécurité

Pour votre propre sécurité, veuillez lire et assimiler les consignes contenues dans ce manuel avant d'entreprendre l'installation ou le fonctionnement de cette unité !

- Afin de prévenir tout risque de décharge électrique ou incendie, veuillez ne pas exposer l'unité à l'humidité ou la pluie.
- Veillez à ne pas renverser d'eau ou autre liquide dans ou sur l'unité.
- Assurez-vous que l'alimentation électrique locale est adaptée à celle requise pour la bonne utilisation de l'appareil.
- N'essayez en aucun cas d'utiliser l'appareil si vous vous apercevez que le cordon d'alimentation est dénudé ou cassé.
- N'essayez pas d'ôter ou casser la broche de terre du cordon d'alimentation. La broche est conçue pour réduire le risque de décharge électrique et d'incendie en cas de court-circuit interne.
- Débranchez l'unité de l'alimentation principale avant d'effectuer tout type de connexion.
- N'ôtez en aucun cas le couvercle de l'unité. Aucun composant à l'intérieur de cette unité ne peut être réparé par l'utilisateur.
- N'utilisez jamais l'unité si son couvercle est ôté.
- Assurez-vous de monter l'unité dans un endroit bien ventilé. Assurez-vous de bien laisser un espace de 6" (15 cm) entre l'unité et le mur.
- N'essayez pas d'utiliser l'unité si elle est endommagée.

Revo Sweep™ Consignes de sécurité

- Cette unité est conçue pour un usage intérieur exclusivement. L'utiliser en extérieur annule toute garantie.
- Veillez à monter l'unité sur un support stable et sécurisé.
- Les cordons d'alimentation doivent être disposés de manière à ce que personne ne marche dessus ou qu'ils ne soient pincés ni par les objets posés sur eux ni par ceux posés à leurs côtés. Faites attention également à leur sortie de l'unité.
- Entretien – L'unité doit être nettoyée exclusivement selon les recommandations du fabricant. Voir pages 13 et 14 pour détails.
- Chaleur – L'unité doit être placée loin des sources de chaleur telles que radiateurs, ventilation à air chaud, cuisinière, ou autre appareil ménager produisant de la chaleur (y compris les amplis).
- Cette unité ne doit être réparée que par du personnel qualifié quand :
  A. le cordon d'alimentation ou la prise a été endommagé ;
  B. des objets ou des liquides sont tombés ou ont été renversés sur l'unité ;
  C. l'unité a été exposée à la pluie ou à l'eau ;
  D. l'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou montre des signes de fonctionnement anormal.

Revo Sweep™ Configuration

Alimentation : Avant de mettre sous tension votre unité, assurez-vous que le voltage de votre zone correspond au voltage requis pour le bon fonctionnement de la Revo Sweep™ d'American DJ®. La Revo Sweep™ d'American DJ® est disponible en 120 et 220 V. Le voltage de ligne pouvant varier selon les endroits, assurez-vous que celui de votre unité correspond à celui de la prise murale avant d'essayer de la brancher. Assurez-vous également de n'utiliser que le câble d'alimentation CEI fourni avec cette unité car il correspond au voltage et aux exigences application de cette unité.

DMX-512 : *DMX est l'abréviation de Digital Multiplex. Le DMX est un protocole universel utilisé comme moyen de communication entre appareils et jeu d'orgues intelligents.* Un jeu d'orgues DMX envoie des instructions DMX au format data du jeu d'orgues à l'appareil. Les data DMX sont envoyés en série de data qui voyagent d'un appareil à l'autre via terminaux XLR (entrée) DATA « IN » et (sortie) DATA « OUT » situés sur tous les appareils DMX (la majorité des jeux d'orgues ne possèdent qu'un terminal de sortie DATA).

Chaînage DMX : Le langage DMX permet aux appareils de toutes marques et modèles des différents constructeurs d'être raccordés entre eux et d'être pilotés depuis une seule commande, pour peu que tous les appareils et les commandes soient compatibles DMX. *Lors de l'utilisation de plusieurs unités, pour s'assurer d'une bonne transmission DATA, essayez au possible d'utiliser le chaînage par câble le plus court. L'ordre dans lequel les unités sont chaînées dans un circuit DMX n'influence en aucun cas le pilotage DMX. Par exemple, un projecteur auquel on aurait affecté l'adresse 1 peut être placé à n'importe quel endroit de la chaîne, au début, à la fin ou n'importe où au milieu. Quand on affecte l'adresse 1 à une unité, le jeu d'orgues DMX sait qu'il doit envoyer les DATA requises à l'adresse 1 de cette unité, quel que soit son emplacement dans le circuit.*

Exigences de câble DATA (câble DMX) (pour fonctionnement DMX) : La Revo SweepTM peut être piloté via protocole DMX-512. La Revo SweepTM LED dispose de 6 modes DMX, veuillez vous référer aux pages 6 à 10 pour les différents modes. L'adresse DMX est configurée sur le panneau arrière de la Fusion FX Bar 3. Votre unité et votre jeu

Figure 1

d'orgues DMX requièrent un connecteur blindé standard XLR 3 broches pour entrée et sortie de DATA (figure 1). Nous recommandons l'utilisation de câbles DMX Accu-Cable. Si vous faites vos câbles vous-même, veillez à bien utiliser des câbles 110-120 Ohm. (Ce câble peut être acheté chez tous les revendeurs d'éclairage professionnel.) Vos câbles doivent comporter des connecteurs mâles et femelles à chaque extrémité. Rappelez-vous que les câble DMX se montent en Daisy Chain et ne se divisent pas.

Remarque : Assurez-vous de suivre les instructions décrites en figures 2 et 3 lors de la fabrication artisanale de vos câbles. N'utilisez pas la prise de terre de votre connecteur XLR. Ne reliez pas le blindage du connecteur de votre câble à la prise de terre ni ne permettez au blindage du conducteur d'entrer en contact avec le boîtier externe du XLR. Relier le blindage à la terre pourrait entraîner un court-circuit et un fonctionnement erratique.

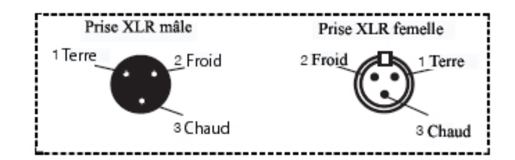
Généralement

Sortie DMX-512
XLR 3 broches



Entrée DMX-512
XLR 3 broches

Figure 2



Configuration broches XLR
Broche 1 = Terre
Broche 2 = Data Compliment (signal -)
Broche 3 = Data True (signal +)

Remarque spéciale : Terminaison de ligne. Lorsque vous utilisez un long câble, il se peut que vous soyez amené à placer un bouchon sur la dernière unité pour éviter un fonctionnement erratique. Le bouchon est une résistance d'¼ W 110-120 Ohm qui est connectée entre la broche 2 et la broche 3 du connecteur mâle XLR (DATA + et DATA -). Cette unité est insérée dans le connecteur XLR femelle de la dernière unité de votre montage en Daisy Chain pour terminer la ligne. Utiliser un bouchon de câble (Référence de composant ADJ Z-DMX/T) diminue la possibilité de fonctionnement erratique.

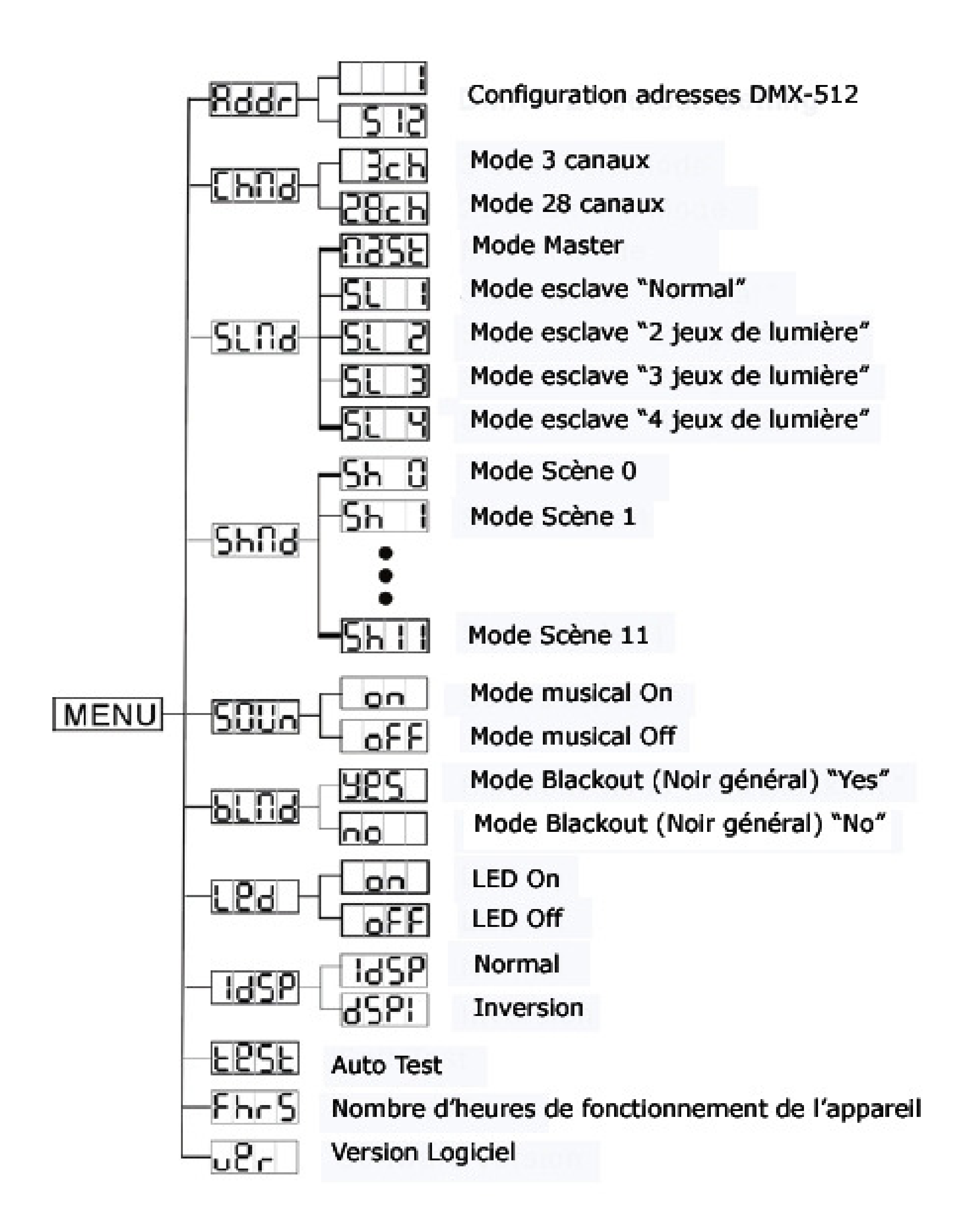


Figure4

Le bouchon réduit les erreurs de signal et évite les problèmes de transmission de signal et les interférences. Il est toujours recommandé de connecter un bouchon DMX (résistance 120 Ohm ¼ W) entre la broche 2 (DMX-) et la broche 3 (DMX +)

Connecteurs DMX XLR 5 broches. Certains constructeurs utilisent des câbles data DMX-512 5 broches pour la transmission de DATA plutôt que des 3 broches. Ces câbles DMX 5 broches peuvent être intégrés dans un circuit DMX. Il est impératif d'utiliser un adaptateur de câbles lorsque vous insérez un câble data 5 broches dans un circuit 3 broches, ils se trouvent généralement dans la plupart des magasins de vente de pièces électroniques. Le tableau suivant indique en détail la conversion correcte d'un câble.

Conversion XLR 3 broches en XLR 5 broches		
Conducteur	XLR 3 broches femelle (sortie)	XLR 5 broches mâle (entrée)
Terre / Blindage	Broche 1	Broche 1
Data Compliment (signal -)	Broche 2	Broche 2
Data True (signal +)	Broche 3	Broche 3
Non utilisé		Non utilisé
Non utilisé		Non utilisé


MENU
Addr
1
512
Configuration adresses DMX-512
ChNd
3ch
28ch
Mode 3 canaux
Mode 28 canaux
SLNd
NASt
SL 1
SL 2
SL 3
SL 4
Mode Master
Mode esclave "Normal"
Mode esclave "2 jeux de lumière"
Mode esclave "3 jeux de lumière"
Mode esclave "4 jeux de lumière"
ShNd
Sh 0
Sh 1
Sh 11
Mode Scène 0
Mode Scène 1
Mode Scène 11
SOUn
on
oFF
Mode musical On
Mode musical Off
bLNd
YES
no
Mode Blackout (Noir général) "Yes"
Mode Blackout (Noir général) "No"
LEd
on
oFF
LED On
LED Off
IdSP
IdSP
dSPI
Normal
Inversion
tESt
Auto Test
FhrS
Nombre d'heures de fonctionnement de l'appareil
uEr
Version Logiciel

Menu système : Lors de la configuration, appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer votre réglage ou attendez 8 secondes pour réglage automatique. Pour sortir sans enregistrer de modification, appuyez sur le bouton MENU.

ADDR - Configuration d'adresse DMX

1. Tapotez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « **ADDR** », appuyez sur ENTER.

2. « X » va à présent s'afficher. « X » représente l'adresse affichée. Appuyez sur les boutons UP et DOWN pour trouver l'adresse souhaitée.

3. Appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer, ensuite appuyez et maintenez enfoncé le bouton MENU pendant au moins trois secondes pour l'affecter.

CHND – Cette fonctionnalité va vous permettre de sélectionner le mode DMX désiré. Vous avez le choix entre mode 3 canaux et mode 28 canaux.

1. Tapotez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « CHND », appuyez sur ENTER. « 3CH » ou « 28CH » va alors s'afficher.

2. Appuyez sur les boutons UP et DOWN jusqu'à affichage du mode de canaux désiré, puis appuyez sur ENTER pour confirmer. Voir pages 10 à 13 pour découvrir les modes de canaux DMX et leurs caractéristiques.

SLND - Cela vous permet de définir votre unité comme maître ou esclave dans une configuration maître/esclave.

1. Tapotez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « **SLND** », appuyez sur ENTER. « MAST », « SL1 », « SL2 », « SL 3 » ou « SL4 » va s'afficher.

2. Tapotez sur les boutons UP et DOWN jusqu'à ce que s'affiche la configuration souhaitée, puis appuyez sur ENTER pour confirmer.
Remarque : Chaque mode esclave restitue un jeu de lumière différent.

REMARQUE : En configuration Maître/Esclave, vous pouvez définir un appareil comme Maître, puis définir l'appareil suivant comme « SL2 », les appareils effectueront alors des mouvements en contraste l'un de l'autre.

Sh 0 – Sh 11 – Modes de scène 0 à 11 (Programmes prédéfinis)

1. Tapotez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SHND », appuyez sur ENTER.

2. « SH X » est maintenant affiché, « X » représentant un nombre entre 1 et 11. Les programmes 1 à 11 sont des programmes prédéfinis en usine alors que « SH 0 » est le mode aléatoire. Appuyez sur les boutons UP et DOWN pour trouver la scène désirée et appuyez sur ENTER pour confirmer.

SOUN - Mode musical

1. Tapotez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SOUN », appuyez sur ENTER.

2. « ON » ou « OFF » s'affiche à présent. Appuyez sur les boutons UP et DOWN pour sélectionner « ON » et activer le mode musical ou « OFF » et désactiver le mode musical.

BLND - Mode Blackout (noir général) ou Autonome

1. Tapotez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « BLND », appuyez sur ENTER. « YES » ou « NO » s'affiche à présent

2. Pour activer le mode blackout, appuyez sur les boutons UP et DOWN jusqu'à ce que s'affiche Yes, appuyez sur ENTER pour confirmer et sortir. L'unité est désormais en mode Blackout. Pour désactiver le mode Blackout, sélectionnez No et appuyez sur ENTER.

LED – Cette fonction vous permet de configurer l'affichage LED pour qu'il se mette en veille après 10 secondes.

1. Tapotez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « LED », appuyez sur ENTER.

2. « ON» ou « OFF » s'affiche à présent. Appuyez sur les boutons UP et DOWN pour sélectionner « ON ».si vous désirez que l'affichage reste en permanence, ou « OFF » si vous désirez qu'il se mette en veille après 10 secondes.

3. Appuyez sur ENTER pour confirmer.

DISP - Cela va faire « basculer » l'éclairage LED à 180°.

1. Tapotez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « DISP », appuyez sur ENTER.

2. Appuyez sur le bouton ENTER pour faire basculer à 180° l'affichage. Appuyez à nouveau sur ENTER pour le faire basculer à nouveau. Appuyez sur ENTER une fois la configuration requise obtenue.

FHRS - Avec cette fonction, vous pouvez afficher le temps de fonctionnement de l'unité.

1. Tapotez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « FHRS », appuyez sur ENTER.

2. Le temps de fonctionnement de l'appareil va alors s'afficher. Appuyez sur MENU pour sortir.

VER - Cela va afficher la version du logiciel

1. Tapotez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « VER », appuyez sur ENTER.

2. La version du logiciel s'affiche désormais. Appuyez sur le bouton MENU pour quitter cette fonction.

Modes de fonctionnement : *La Revo Sweep™ propose trois modes de fonctionnement.*

– ***Mode Musical :***
L'unité réagit au son en chenillard à travers les programmes intégrés.
– ***Mode Scène :***
Choix entre 11 programmes prédéfinis.
– ***Mode pilotage DMX :***
Cette fonctionnalité vous permet de piloter chaque caractéristique des projecteurs individuellement via un jeu d'orgues DMX-512 standard d'Elation.

Jeu d'orgues universel DMX : Cette fonctionnalité vous permet d'utiliser un jeu d'orgues DMX-512 pour commander les couleurs, chenillards, vitesse de chenillard et stroboscope. Un jeu d'orgues DMX vous permet de créer des programmes uniques répondant à vos besoins spécifiques. La Revo Sweep™ est dotée de deux modes DMX : un mode 3 canaux et un mode 28 canaux.

1. Pour piloter votre unité en mode DMX, suivez les instructions de configuration en pages 7 à 9 ainsi que celles fournies avec votre jeu d'orgues DMX.
2. Utilisez les faders du jeu d'orgues pour piloter les multiples caractéristiques DMX de l'unité.
3. Suivez les instructions en page 7 pour configurer les adresses DMX et sélectionner les modes DMX désirés.
4. En cas d'utilisation d'un câble plus long que coutume (plus de 100 pieds), utilisez un bouchon de terminaison sur la dernière unité.
5. Veuillez vous référer au manuel inclus avec votre jeu d'orgues DMX si vous avez besoin d'aide pour le fonctionnement en mode DMX.
6. La *télécommande UC3* en option (non incluse) peut également être utilisée pour piloter les différentes fonctions y compris la fonction blackout (noir général).

Mode musical : Ce mode permet le fonctionnement en mode musical d'une seule ou plusieurs unités chaînées.

1. Tapotez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SOUN », ensuite appuyez sur ENTER. Tapotez sur les boutons UP et DOWN qu'à ce que s'affiche « ON » puis appuyez sur ENTER.
2. La *télécommande UC3* en option (non incluse) peut également être utilisée pour piloter les différentes fonctions y compris la fonction blackout (noir général).

Mode Scène :
1. Tapotez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SHND », ensuite pressez sur ENTER.
2. Utilisez les boutons UP ou DOWN pour trouver la scène désirée. Veuillez vous référer à la page 7 pour plus de détails.
3. Appuyez sur ENTER pour confirmer.
4. La *télécommande UC3* en option (non incluse) peut également être utilisée pour piloter les différentes fonctions y compris la fonction blackout (noir général).

Fonctionnement Maître-Esclave (mode musical) : Cette fonction vous permet de chaîner jusqu'à 16 unités et de les faire fonctionner sans jeu d'orgues. Les unités vont fonctionner en mode musical. En fonctionnement maître-esclave, une unité fonctionnera comme unité de commande et les autres réagiront aux programmes de l'unité de commande. N'importe quelle unité peut être maître ou esclave.
1. Utilisez les câbles standard XLR de microphone pour monter vos unités en Daisy Chain via les connecteurs XLR à l'arrière de l'unité. Rappelez-vous que les connecteurs mâles XLR servent à l'entrée tandis que les connecteurs femelles XLR servent à la sortie. La première unité de la chaîne (le master) ne sera raccordée que par le connecteur femelle XLR. La dernière unité de la chaîne ne sera raccordée que par le connecteur mâle XLR. En cas d'utilisation d'un câble plus long, il est conseillé d'ajouter un bouchon de terminaison sur la dernière unité.
2. Sur l'unité maître, tapotez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SLND » et appuyez sur ENTER. Appuyez sur les boutons UP ou DOWN jusqu'à ce que s'affiche « MAST », appuyez ensuite sur ENTER pour confirmer. Maintenant, sélectionnez le mode de fonctionnement désiré et configurez cette scène en appuyant sur le bouton ENTER.
3. Sur les unités esclaves, tapotez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SLND », sélectionnez le mode esclave désiré et appuyez sur ENTER.
4. Les unités esclaves vont désormais suivre l'unité maître.
5. La *télécommande UC3* en option (non incluse) peut également être utilisée pour piloter les différentes fonctions y compris la fonction blackout (noir général).

Mise en veille	Unité en Blackout (noir général)	
Fonction	1. Stroboscope 2. Stroboscope synchrone avec musique 3. Stroboscope asynchrone avec musique	12 scènes
Mode	Stroboscope (LED OFF)	Latch (LED ON)

Canal	Valeur	Fonction
1		Couleur/Chenillard/Mode musical
	1-119	Couleur
	120-239	Chenillard
	240-255	Mode musical
2		Couleur (Canal 1 valeurs 1-119)
	0-15	OFF
	16-31	Couleur 1
	32-47	Couleur 2
	48-63	Couleur 3
	64-79	Couleur 4
	80-95	Couleur 5
	96-111	Couleur 6
	112-127	Couleur 7
	128-143	Couleur 8
	144-159	Couleur 9
	160-175	Couleur 10
	176-191	Couleur 11
	192-207	Couleur 12
	208-223	Couleur 13
	224-239	Couleur 14
	240-255	Couleur 15
		Chenillard (Canal 1 valeurs 120-239)
	0-9	OFF
	10-19	Chenillard 1
	20-29	Chenillard 2
	30-39	Chenillard 3
	40-49	Chenillard 4
	50-59	Chenillard 5
	60-69	Chenillard 6
	70-79	Chenillard 7
	80-89	Chenillard 8
	90-99	Chenillard 9
	100-109	Chenillard 10
	110-119	Chenillard 11
	120-129	Chenillard 12
	130-139	Chenillard 13
	140-149	Chenillard 14
	150-159	Chenillard 15
	160-169	Chenillard 16
	170-179	Chenillard 17
	180-189	Chenillard 18
	190-199	Chenillard 19
	200-209	Chenillard 20
	210-219	Chenillard 21
	220-229	Chenillard 22
	230-239	Chenillard 23
	240-249	Chenillard 24
	250-255	Chenillard 25

3	 0-9 10-255 0-9 10-255	Stroboscope (Canal 1 valeurs 0-119) Ouvert Stroboscope lent – rapide Vitesse de chenillard (Canal 1 valeur 120-139) Ouvert Vitesse de chenillard lent - rapide

MODE 3 CANAUX : La configuration du canal 1 est à utiliser pour les canaux 2 et 3

Revo Sweep™ Caractéristiques DMX 28 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	1-255	ROUGE 0 %-100 %
2	1-255	VERT 0 %-100 %
3	1-255	BLEU 0 %-100 %
4	1-255	BLANC 0 %-100 %
5	1-255	ROUGE 0 %-100 %
6	1-255	VERT 0 %-100 %
7	1-255	BLEU 0 %-100 %
8	1-255	BLANC 0 %-100 %
9	1-255	ROUGE 0 %-100 %
10	1-255	VERT 0 %-100 %
11	1-255	BLEU 0 %-100 %
11	1-255	BLANC 0 %-100 %
12	1-255	ROUGE 0 %-100 %
13	1-255	VERT 0%-100%
14	1-255	BLEU 0 %-100 %
15	1-255	BLANC 0 %-100 %
16	1-255	ROUGE 0 %-100 %

18	1-255	VERT 0 %-100 %
19	1-255	BLEU 0 %-100 %
20	1-255	BLANC 0 %-100 %
21	1-255	ROUGE 0 %-100 %
22	1-255	VERT 0 %-100 %
23	1-255	BLEU 0 %-100 %
24	1-255	BLANC 0 %-100 %
25	1-255	ROUGE 0 %-100 %
26	1-255	VERT 0 %-100 %
27	1-255	BLEU 0 %-100 %
28	1-255	BLANC 0 %-100 %

MODE 28 CANAUX : Chaque canal est doté de 3 LED par lentille, p. ex. Canal 1 est 3 LED rouges derrière la première lentille, canal 4 est 3 LED derrière la seconde lentille, etc.

Revo Sweep™ Remplacement du fusible

Tout d'abord, débranchez l'unité de l'alimentation électrique. Le porte-fusible se situe à l'arrière de l'unité, à côté de l'entrée d'alimentation. Aidez-vous d'un tournevis à tête plate pour dévisser le porte-fusible. Ôtez le fusible défectueux et remplacez-le par un nouveau.

Revo Sweep™ Entretien

Entretien de l'unité : En raison des résidus de brouillard, de fumée et de poussière, il est impératif de nettoyer régulièrement les lentilles optiques internes et externes pour optimiser le rendu lumineux. La fréquence dépend de l'environnement dans lequel fonctionne l'unité (p. ex. fumée, résidu de brouillard, poussière, condensation). Lors d'utilisation intensive en discothèque, il est recommandé de nettoyer l'unité tous les mois. Un nettoyage régulier assure une longévité accrue et un rendu lumineux net et précis.

1. Utilisez un produit de nettoyage pour vitres traditionnel et un tissu doux pour nettoyer le boîtier extérieur.
2. Nettoyez le train optique externe avec un produit de nettoyage pour vitres traditionnel et un tissu doux tous les 20 jours.
3. Assurez-vous de bien essuyer tous les composants entièrement avant de rebrancher l'unité.

4. Nettoyez le train optique interne avec un produit pour vitres et un tissu doux tous les 30-60 jours.
5. Assurez-vous de bien essuyer tous les composants avant de brancher l'unité.

Revo Sweep™ Dépannage

Dépannage : Veuillez trouver ci-après quelques problèmes communs pouvant survenir et leurs solutions :

L'unité n'émet aucune lumière :

1. Assurez-vous que vous avez bien branché votre unité à une prise murale 120 V
2. Assurez-vous que le fusible externe n'a pas sauté. Le fusible se trouve sur le fond de l'unité.

L'unité ne répond pas au son :

1. Les basses fréquences (basses) doivent activer la réaction au son de l'unité. Tapotez sur le microphone, les sons sourds ou aigus peuvent ne pas activer l'unité.

Modèle : Revo Sweep™
Spécificités

Voltage* :	120 V~230 V 50/60 Hz
LED :	84 LED de 5 mm (21 rouges, 21 vertes, 21 bleues et 21 blanches
Angles d'ouverture de faisceau :	15°
Consommation électrique :	9 W (120 V) / 13 W (230 V)
Dimensions :	(L x l x H) 8" x 12,5" x 7,25" 250 x 317 x 182 mm
Couleurs :	RVB et Blanc
Poids :	5 lbs / 2,2 kg
Fusible :	1 A (120 V et 230 V)
Cycle de refroidissement :	Aucun
DMX :	2 modes de canaux DMX, mode 3 canaux et mode 28 canaux
Mode musical :	Oui
Position de fonctionnement :	Toute position sécurisée

*Le voltage est prédéfini en usine et ne peut être choisi par l'utilisateur

Remarque : Les propriétés et améliorations dans la conception de cette unité ainsi que ce manuel sont sujets à changement sans notice écrite préalable.

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americanaudio.eu / services@americandj.eu